

## על הספר: מאה ואחת: מאה ואחד סיפורים. מאה ואחת מילים

מחברים: מחבר/ת: מוקמל פרידמן, דינה

סימן מדף: מוק

משפט אחריות: דינה מוקמל פרידמן ; עריכה: מוריה דיין קודיש

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: סיפורים

עמודים: 119 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: שתיים בית הוצאה לאור מקום הוצאה: ישראל

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789659325238

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0053

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 26/04/2026

מילות מפתח: סיפורים קצרים

### תקציר:

בשבע ורבע בערב יצא. לא שעה לעזוב בה חיים. היא נותרה עם מגבת מסובבת כמו טורנדו על ראשה המהבי. טיפות טריות ניגרו והצטברו על נעלי האצבע העליזות שלה. כשהבורקסים נשרפו בתנור, פתחה חלון וישבה עירומה על כיסא פינת האוכל, שתוכנן בידי סטפן, המעצב הבכיר ביותר באיקאה. היא קראה עליו. חמש שעות וכלום אחר-כך, עכזזה ניתק מהכיסא של סטפן כמו פיסת פסטרמה אחת מאחרת. היה חם. היא הוציאה קוביות קרח מהמקפיא, התיישבה, וחיבקה אותו. כשהכול נמס לה בין הידיים, היא בהתה בהשתקפות הצבעונית של הטלוויזיה בתוך שלולית המים שמולה. לאסקימואים יש חמישים מילים למילה 'שלג'. היא ספרה הרבה יותר מזה למילה 'תחזור'. בספר "מאה ואחת" יש מאה ואחד סיפורים, כל אחד מהם מונה מאה ואחת מילים. זהו פרויקט ייחודי, המאיר באופן מקורי את הקשרים בין תוכן וצורה. הסיפורים מאגדים מקבץ מגוון של נפשות והתרחשויות: ילד בן חמש משכונת בוקאפ בקייפטאון, ששומר לתיירים על המכוניות; אישה ירושלמית שמקפידה לנסוע בקביעות לסינמטק, במקום לפגוש את בתה, המחכה לאהבתה; וגם בחורה צעירה ששוכבת על מזרן ורוד, בריטריט לניצולי הנובה, מנסה לברוח מעצמה. "מאה ואחת" מאת דינה מוקמל פרידמן הוא ספר מבריק, המזמין את הקוראים להתבונן בקפסולות צלולות של זמן ומקום. כל אחת מהן מייצגת את העולם כולו, כאגל טל. הסיפורים מייצרים מניפה רחבה, ומציפים שאלות על שלמות צורנית ועל פרימתה. מאה ואחד סיפורים, מאה ואחת מילים, מאה ואחת זוויות של האינסוף. דינה מוקמל פרידמן, נשואה ואמא לשלושה. סוציולוגית ארגונית, מרצה ומנחה בתחומי הפיתוח הארגוני, הסטוריסטלינג והכתיבה. "מאה ואחת" הוא ספרה הראשון. -- מהכריכה האחורית