

על הספר: להתראות שם למעלה

מחברים: מחבר/ת: למטר, פיר

סימן מדף: למט

מספר מיון: ס

משפט אחריות: פייר למטר ; מצרפתית: דורית שילה

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: רומן היסטורי, ספרות יפה

עמודים: 464 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: בבל, משכל - הוצאה לאור מייסודן של ידיעות אחרונות וספרי

חמד

שנת הוצאה: 2023

מס. המרכז לספריות וספרות: 23-2548

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 29/01/2026

מילות מפתח: צרפת, מלחמת העולם הראשונה, אמנות, חברות, ספרות

צרפתית, ספר שעובד לסרט, מותחן היסטורי

הערות: כולל הערות (עמודים 459-460).

תקציר:

השנה היא 1918, והשמועות אומרות שמלחמת העולם הראשונה תיכף מגיעה לסיומה. אלבר מייאר ואדואר פריקור הם שני חברים לנשק שהצליחו בדרך נס לשרוד את אימי המלחמה, אבל רגע לפני הפסקת האש המיוחלת, בשל מזימה צינית של מפקדם, הם יוצאים ממנה בשן ועין. אלבר הלום קרב ואדואר, שהצייל את חייו, פצוע קשה: לא די בכך שכדור מרסק את רגלו הימנית, רסיס תועה של פגז מרסק גם את כל החלק התחתון של פניו. כשהם חוזרים לפריז עם פרוץ השלום, מגלים השניים שלאף אחד לא אכפת מהם. צרפת סוגדת למתיה ועסוקה בפולחן הנצחה לאומי של חללי המלחמה, אך מעדיפה לשכוח את אלה ששלחה להילחם ונשארו בחיים. אדואר הוא אמן ומאייר מוכשר. עכשיו כשגם הוא אחד מאלה המכונים "פרצופים שבורים" שממלאים את היבשת כולה, הוא מגייס את כישורו כדי לזייף את מותו ולחיות במחתרת. אלבר, שחב לו את חייו, הופך ליד ימינו. השניים מחליטים לקרוא תגר על הכול - על החברה, על המדינה ובעיקר על גל הפטריוטיזם המזויף ששוטף את צרפת. יחד הם רוקמים עוקץ בקנה מידה לאומי, ספקטקולרי, הונאה שהצלחתה עולה על המשוער וכמוה השערורייה שפורצת בעקבותיה. כשהוא מתבסס על מחקר היסטורי מדוקדק, פייר למטר, אחד מסופרי המתח הנודעים והמצליחים בצרפת, מפיח רוח חיים באחת האפיזודות העגומות והאבסורדיות של אירופה. להתראות שם למעלה, רומן מתח היסטורי, היה לרומן המתח הראשון אי פעם שזכה בפרס גונקור. הספר זכה בשלל פרסים ספרותיים נוספים בצרפת ומחוץ לה ועובד לסרט הנושא אותו שם שזכה בחמישה פרסי סזאר. -- מהכריכה האחורית