

על הספר: עונת המשמישים : אוטוביוגרפיה מדומיינת

מחברים: מחבר/ת: אגבאריה, אחמד

סימן מדף: אגב

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אחמד אגבאריה ; תרגום: יהודה שנהב-שהרבני ; צוות תרגום ועריכה: וא'ל עבוד ודפנה רוזנבליט ; אחרית דבר: עאידה פחמאוי-ותד וחנן חבר

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: רומן

עמודים: 147 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: פרדס הוצאה לאור מקום הוצאה: חיפה, מכון ון ליר בירושלים

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789655416565

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1779

שפה: עברית

סדרה: מכתוב

תאריך קטלוג: 17/05/2026

מילות מפתח: אום אל-פחם (יישוב עירוני)

תקציר:

הרומאן עונת המשמישים מקים לחיים את המיתולוגיה של פרי גן העדן, על עונתו הקצרה והכמיהה אליו. זוהי ביוגרפיה מדומיינת על אדם וטבע, במקום שבו הטבע הוא חלק בלתי נפרד מן התרבות. עכילת הספר נעה בין עבר להווה, ותנועתו מכניסה אותנו לעולמו הפנימי של גיבורו טארק, לעומק תודעתו, לזיכרונות ילדותו באם אלפחם, אך גם ממפה את התמורות שחלו במקום בעשורים האחרונים – תמורות המתגלות בחדות לעינו כשהוא שב אליו לאחר היעדרות ממושכת. הכפר גדל, אך כמו הרבה כפרים פלסטיניים אחרים, המכונים ברשומות "ערים", הפך למרחב מגובב נטול מרכזים עירוניים או תשתיות, המורכב ממתחמים גדולים וחסרי פשר. ספרו של אגבאריה מציע מסע נוסטלגי שחותר תחת עקרון הנוסטלגיות, ומתמקם במרחב העמום שבין האוטופי לדיסטופי. עונת המשמישים הוא הרומאן הראשון שנכתב על אם אלפחם, והוא שזור בהיסטוריה של הארץ וברבדים המיתולוגיים של המקום במאה השנים האחרונות. "הרומאן המיוחד הזה מבוסס על שני מהלכים סותרים באופן מהותי. האחד הוא מעשה של קינה על העבר שאיננו, והשני הוא מעשה של התנגדות לקינה". (ד"ר עאידה פחמאוי-ותד). -- מאתר ההוצאה.