

על הספר: הגבר הלבן האחרון

מחברים: מחבר/ת: חמיד, מוחסין

סימן מדף: חמי

מספר מיון: ס

משפט אחריות: מוחסין חמיד ; מאנגלית: קטיה בנוביץ' ; עורכת התרגום: רבקה פנדרין

כותר נוסף: **The Last White Man**

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: ריאליזם פנטסטי

עמודים: 150 עמודים

גובה: 17 ס"מ

מוציאים לאור: כתר ספרים מקום הוצאה: בן שמן

שנת הוצאה: **2024**

מס. המרכז לספריות וספרות: **24-0694**

שפה: עברית

סדרה: הסדרה הקטנה

תאריך קטלוג: **11/12/2025**

מילות מפתח: גזענות

תקציר:

אנדרס, צעיר לבן, מתעורר בוקר אחד ומגלה שבמהלך הלילה עורו הפך כהה. כשהוא מביט במראה נדמה לו שבבואת גבר זר משתקפת אליו בחזרה. מבוהל וחושש הוא מסתגר בהתחלה בביתו ומגלה את סודו רק לאוּנה, חברה ותיקה שלאחרונה יחסיהם הפכו אינטימיים. עם הזמן, כשמתגלים בעיר מקרים דומים נוספים, יש שרואים בכך איום על הסדר הישן, שחייבים להתנגד לו, בעוד אחרים, כמו אביו של אנדרס ואימה של אוּנה, חווים בעיקר אובדן וכאב. ככל שמעמיק הקשר בין שני הצעירים, הולכות ומפציעות מתוך המצב המוזר הזה הזדמנויות עבור כולם להישיר מבט חדש אל עצמם ואל זולתם. מוחסין חמיד הוא מחברם של הספרים עשן אש, פונדמנטליסט בעל כורחו ומערבה, שראו אף הם אור בהוצאת כתר וזכו להצלחה רבה. "קל ליפול למלכודת ולחשוב שהספר הזה הוא כולו על גזע. מה שאוחז בקורא לכל אורכו הוא מערכות היחסים שמשתנות כל הזמן... ומה שנפלא בספר הוא יכולתו של חמיד להראות לנו שכל אחד ראוי לאהבה." - בוסטון גלוב "המחשה מכמירת לב לנזקים מעירוב בין ביוֹלוגיה לאידיאולוגיה." - שיקגו ריווי אוף בוקס -- מהכריכה האחורית