

על הספר: הפולני

מחברים: מחבר/ת: קוטזי, ג"מ

סימן מדף: קוט

מספר מיון: ס

משפט אחריות: ג'מ קוטזי ; מאנגלית: מיכל אלפון ; עריכת התרגום: דיטה גוטמן

כותר נוסף: **The Pole**

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: רומן

עמודים: 138 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: אפרסמון הוצאה לאור מקום הוצאה: ישראל

שנת הוצאה: **2025**

מס. המרכז לספריות וספרות: **25-2030**

שפה: עברית

תאריך קטלוג: **26/04/2026**

מילות מפתח: מוסיקה

תקציר:

הפולני הוא ספר מאופק אך רצוף תהפוכות, תמציתי אך מורכב, המספר את סיפורו של ויטולד ולצ'יקייביץ', פסנתרן פולני לבן שיער אך נמרץ, המגיע לברצלונה לנגן רסיטל מיצירותיו של שופן, ומתאהב עד כלות בביאטריס הנשואה והאלגנטית, נדבנית וחובבת אמנות. אף על פי שביאטריס אינה מתרשמת מחיזוריו של ויטולד, עד מהרה היא נסחפת, כביכול בעל כורחה, לעולמו. הפסנתרן הנוודד כותב לה, מפציר בה לנסוע אתו לברזיל ואפילו מגיע לבית הקיץ של משפחת בעלה במאיוורקה, והקשר המוזר ביניהם מתפתח, אם כי בתנאים שלה. מאבק הכוחות ביניהם מתעצם ולבסוף הופך למלחמת מינים של ממש. האם ביאטריס היא המרסנת את רגשותיה ומגבילה את אהבתם, או שמא ויטולד משליט את רצונו כדי להפיח חיים בחלום האהבה שלו? קוטזי מציג גרסה חדשה ואירונית לאהבתו המושלמת של המשורר דנטה לביאטריצה שלו וחושף את החידה הלא פתורה שבלב האהבה הרומנטית, כאשר מפגש מקרי בין שני זרים – ולו גם "פולני, בן שבעים ושתיים אך מלא מרץ" ו"אשת בנקאי הממלאת את ימיה בפעילות פילנתרופית" – יכול לשנות פתאום הכול. הפולני מעלה על הדעת בעוצמת הרגש האצור בו את הנובלה "המתים" של ג'יימס ג'ויס, מעט המחזיק את המרובה, ומתאר את "כל מנעד התחושות העצום שבין אהבה עיוורת לחמלה", כמו במיטב יצירתו של ג'מ. קוטזי. -- מהכריכה האחורית